

CV Mirko Giovannoni



INFORMAZIONI PERSONALI

Via Londra N.67 scala B int.45

04100 - Latina

Cellulare: 3285420494

Pagina web: www.facebook.com/suono3dlab

Sesso Maschile | Data di nascita 11/01/1989 | Nazionalità Italiana

Settore professionale:

- Fonico di presa diretta e microfonista
- Assistente fonico mixaggio/rumori
- Artist foley
- Produzione musiche
- Compositore
- Batterista di brani inediti e cover in vari contesti musicali
- Editor/Amministratore gestione pagine per social network

Esperienze professionali:

02/2020 Fonico di presa diretta per il cortometraggio "Duplo" Regia di Francesco Bianco

10/2019 Fonico di presa diretta per il film "Due Donne" Regia di Raffaele Schettino

09/2019 Microfonista/Fonico per la squadra spagnola, nel programma "Eurogames" di Mediaset, condotto da Ilari Blasi e Alvin

07-08/2019 Fonico di presa diretta per lo short movie "La Gara" di Christian Antonilli

05/2019 Fónico di presa diretta per lo short movie "Il Profumo dell'Abisso" di Giovanni Berardi e Luca Cinque

05/2019 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Occhio alla spesa" di Francesco Bianco

05/2019 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Generazioni Inverse" di Enzo Brando

04/2019 Fónico di presa diretta per la Docufiction "La Memoria del Dovere" di Gloria Giordani

03/2019 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Il Personaggio" Regia di Lorenzo Nuccio

02/2019 Fónico di presa diretta per web series aziendale, Regia di Giovanni Gabrielli

02/2019 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Il Carro della Vita" di Francesco e Gianmarco Latilla

02 -03/2019 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "What a fuck?" di Lorenzo Pacini

11 -12/2018 Fónico di presa diretta per il film "3+1 giorni per innamorarsi" di Benedetta Pontellini

10/2018 Microfonista (boom operator) per il film "Il Ritratto Incompiuto di Clara Bellini" produzione Mediavision, Regia di Namik Ajazi

10/2018 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Acido" di Gianmaria Cataldo

10/2018 Fónico per trailer cinematografico registrazione voci off per tv cinema Moda Roma

09/2018 Fónico presa diretta per lo spettacolo itinerante "i Nasoni" di Leonardo Ferrari Carissimi per la compagnia Il Teatro Dell'Orologio

09/2018 Fónico/Rumorista per spot Plasmon

08/2018 Fónico di presa diretta per lo short movie "Sofia" di Christian Antonilli

07/2018 Fónico di presa diretta per lo short movie "La Nostra Relazione" Regia di Clemente Pernarella, attore di Centovetrine e altre fiction e film Mediaset

07/2018 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Er Savaje" di Federico di Federico Sisti, Barbuka Production

- 07/2018 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Il Colpevole", realizzato per il corso di Filmmaking, su richiesta dell'associazione di video e foto Factory di Latina
- 06/2018 Artist Foley, produzione e post produzione dei suoni per lo show teatrale "La fuga di K" Regia di Zelda K Zukowsky
- 06/2018 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Silenzio" di Nicole Zampini
- 05/2018 Fónico di presa diretta per lo short movie "CaféSigaret" Regia di Agostino Devastato
- 04/2018 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Siamo un inizio senza fine" di David Caponi
- 01/2018 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Eyes" di Maria Laura Moraci con Daniele Cipri come Direttore della fotografia e Operatore
- 12/2017 Fónico di presa diretta per lo short movie "CaféSigaret" Regia di Agostino Devastato
- 11/2017 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Cin Cin" Regia di Nicole Zampini (Link Youtube <https://youtu.be/flstaPku65Q>)
- 11/2017 Fónico di presa diretta per lo spot "Ristorante Saperi dal Mondo" con protagonisti Damiano "Er Faina" e Lele Sarallo.
- 10/2017 Fónico di presa diretta per lo spot dell'azienda "Cuomo" con protagonisti i personaggi de La Banda della Migliara.
- 09/2017 Fónico di presa diretta per il cortometraggio "Rincorrersi" di Federico Papagna
- 09/2017 Fónico di presa diretta per la seconda unità, per il film The Mission Possible di Bret Roberts
- 07/2017 Fónico di presa diretta per il documentario "New City Map" commissionato dall'Ordine degli Architetti di Roma e S.I.A.E.
- 06/2017 Artist Foley per la realizzazione di effetti sonori da inserire in uno spettacolo teatrale, dell'insegnante di recitazione Valeria Sci Sciò.

05/2017 Fonico di presa diretta per il documentario "Gli amici invisibili" di Fabio Palombo

05/2017 Fonico di presa diretta per la web series "Di Notte 2" di Nicholas Perinelli

05/2017 Fonico di presa diretta per una conferenza contro il cyber bullismo tenuta dal Filmmaker Luca Argentesi

05/2017 Fonico di presa diretta per il cortometraggio "Buon Compleanno" di Nicole Zampini per il concorso Nazionale My Rode Reel 2017

05/2017 Fonico di presa diretta per il cortometraggio "How I Met My Job" di Gloria Giordani.

04/2017 Fonico di presa diretta presso l'Università Cattolica di Milano, per Corsi audiovisivi e Master Class Universitarie, insieme al Filmmaker Fabio Bernardini "Shake".

04/2017 Fonico di presa diretta per il cortometraggio "Lella" di Paolo De Asmundis

03/2017 Compositore della sigla d'apertura della web series "One Shot" di Simone Albano"

03/2017 Fonico di presa diretta per il cortometraggio "Il Lupo e il Cacciatore" regia di Fabio Falzarano

02/2017 Fonico di presa diretta per la serie "La Banda della Migliara 2" regia di Paolo Toselli

01/2017 Fonico di presa diretta presso l'Università Cattolica di Milano, per Corsi audiovisivi e Master Class Universitarie, insieme al Filmmaker Fabio Bernardini "Shake".

12/2016 Fonico di presa diretta per il cortometraggio di uno dei vincitori del 48 ore Festival Internazionale 2016, chiamato "Titolo" Regia di Fabio Falzarano.

11/2016 Fonico di presa diretta per la web series "Non Show Reel" Regia di Stefano Blasi, realizzatore del backstage del film, "Lo Chiamavano Jeeg Robot".

11/2016 Fonico di presa diretta per un episodio della web series "My Evil Roommates" Regia di Gian Filippo Minervini.

10/2016 Microfonista e Fonico di presa diretta, per il cortometraggio "Passi Pesanti" regia di

Marco Scali, con la collaborazione dell' Associazione Nazionale Filmmaker e Videomaker di Roma.

09/2016 Artist Foley per il cortometraggio "La Maga Circe"

09/2016 Microfonista e Fonico di presa diretta, per la realizzazione di 6 Master Class organizzate dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Operatore video Fabio Bernardini.

08/2016 Microfonista e Fonico di presa diretta, per il videoclip promozionale "I Can Stop The Cancer" regia di Fabio Bernardini.

07/2016 Microfonista e Fonico di presa diretta, per il cortometraggio "Be My Eyes" regia di Fabio Bernardini. Cortometraggio realizzato per il Concorso promosso da Ab Medica e organizzato con il sostegno di Art+vibes e Studio Coop, è stato tra i tre finalisti che ha partecipato alla Casa del Cinema a Villa Borghese di Roma con una Giuria di esperti, composta tra gli altri dal regista Paolo Genovese, dal giornalista Riccardo Iacona, dall'attrice Carolina Crescentini e dall'attrice e regista Chiara Caselli.

06/2016 Microfonista di presa diretta per l'episodio promo della serie "Procacciatori d'affari" regia di Fabio Falzarano con l'attrice Lina Bernardi, tramite la collaborazione di Latina Film Commission.

05/2016 Compositore musicale e Assistente di Produzione per il cortometraggio "In The Wrong Place" regia di Roberto Cianfarani, realizzato per il contest Nazionale "My Rode Reel".

04/2016 Compositore musicale per la Soundtrack del cortometraggio "Notte Di Ordinaria Follia" regia di Simone Albano.

03/2016 Composizione Soundtrack per i titoli di coda, per il cortometraggio della Swamp Movie "La Preda" (regia di Roberto Cianfarani), visionabile in esclusiva sulla piattaforma Infinity di Mediaset per tutto il 2016.

02/2016 Composizione musicale per l'episodio n.8 per il finale di stagione della web series "La Banda della Migliara" (regia di Paolo Toselli).

01/2016 Fonico di Presa diretta per l'episodio n.7 con l'attrice Giorgia Trasselli

(la tata di Casa Vianello) per la web series “La Banda della Migliara” (regia Paolo Toselli).

07/2015 Ciakista/Direttore di scena/aiuto regista/ assistente luci, per il clip video di “Until Dawn” per contest Sony Playstation 4.

01/2015 Ciackista/Direttore di scena/aiuto regista/ aiuto fonico per l’episodio pilota della web series “Ancora un giorno” (regia di Roberto Cianfarani)

05/2015 Presa diretta e aiuto fonico per episodio pilota della web series “Du Detective”

10/2014 Aiuto Regista e comparsa, per clip video “Meglio le scale” (regia Roberto Cianfarani)

[Dati personali](#)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

09/05/2020

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luca", is enclosed in a thin black rectangular border.